

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование городской округ город-курорт Сочи

Краснодарского края

**МОБУ СОШ № 92**

**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением учителей  
начальных классов

Тешева С.А

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

Хакуринова А.Ш.

от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического  
совета

Мурзина О.А.

Приказ № 442  
от «30» августа 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: D02C4E7BED26875CD06FDB3CB5CB54AF97D42E0C  
Владелец: **Мурзина Ольга Алексеевна**  
Действителен: с 01.11.2022 по 25.01.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1770741)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 2 классов

**Сочи 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 67 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),



сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.



К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                          | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Природное и техническое окружение человека                     | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки            | 5                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3     | Способы соединения природных материалов                        | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях               | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5     | Пластические массы. Свойства. Технология обработки             | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6     | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»         | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7     | Получение различных форм деталей изделия из пластилина         | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8     | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                      | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9     | Картон. Его основные свойства. Виды картона                    | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10    | Сгибание и складывание бумаги                                  | 3                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11    | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона | 3                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                     |   |    |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
|                                     | ножницами. Понятие «конструкция»                              |    |   |   |   |
| 12                                  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках                         | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления                                 | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка           | 3  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 16                                  | Резервное время   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 0 |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3     | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги  | 4                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4     | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5     | Элементы графической грамоты  | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6     | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 3                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7     | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                 | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8     | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                            | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9     | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия  | 5                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
|                                     | «щелевым замком»   |    |   |   |   |
| 10                                  | Машины на службе у человека  | 2  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                              | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 14                                  | Резервное время  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы            |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)  | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)  | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3     | Природа и творчество. Природные материалы   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4     | Сбор листьев и способы их засушивания   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5     | Семена разных растений. Составление композиций из семян   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8     | Способы соединения природных материалов   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9     | Понятие «композиция». Центровая   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | композиция. Точечное наклеивание листьев  |   |  |  |  |   |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования                 | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                          | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 22 | Резаная аппликация   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 33 | Итоговый урок. Повторение пройденного материала .                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4        | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6        | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7        | Биговка по кривым линиям  | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8        | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9        | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10       | Технология и технологические  | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | операции ручной обработки материалов (общее представление)  |   |  |  |  |   |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 20 | Подвижное соединение деталей  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | шарнирна проволоку  |   |  |  |  |   |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 25 | Макет автомобиля  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 34 | Итоговый урок. Повторение   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                     |                        |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | пройденного материала. |    |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                        | 34 | 0 | 0 |  |  |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Технология, 1 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Технология, 2 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

Образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>



